

TURNO B



VEN 8 MARZO 2019

PAOLO CEVOLI

LA BIBBIA

Raccontata nel modo di Paolo Cevoli

di e con Paolo Cevoli

arrangiamenti musicali di Davide Belviso

con la presenza canora di Daniela Galli,

Silvia Donati e Cristina Montanari

regia di Daniele Sala

La Bibbia. Il "Libro dei Libri", da tutti conosciuto anche se forse non da tutti letto. Paolo Cevoli vuole rivisitare le storie contenute in questo testo sacro in chiave teatrale, dove Dio è il "capocomico" che si vuole far conoscere sul palcoscenico dell'universo: una sorta di "Primo Attore" che convoca come interpreti i grandi personaggi della Bibbia e li racconta attraverso un linguaggio ironico e diretto, accessibile a tutti.

TURNO A



VEN 29 MARZO 2019

BLACK BLUES BROTHERS

THE BLACK BLUES BROTHERS

scritto e diretto da Alexander Sunny

coreografie di Electra Preisner e Ahara Bischoff

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo, Brothers non è solo una parola ma un modo di essere. Cinque scatenati acrobati/ballerini che uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti che richiamano le loro origini africane al sound inimitabile del Rhythm & Blues, in eleganti abiti american style. Tutto ciò che è presente in scena diventa espediente per dare spettacolo e improvvisare nuove performance acrobatiche sulle note della colonna sonora del leggendario film, coinvolgendo gli spettatori in sala: difficile resistere all'allegria contagiosa che i Black Blues Brothers sono in grado di sprigionare.

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI (Turno A)

Intero € 85,00 - Ridotto € 75,00

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI (Turno B)

Intero € 60,00 - Ridotto € 55,00

BIGLIETTI

Intero € 18,00 - Ridotto € 16,00

RIDUZIONI

Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.
GLI ABBONATI DEL TURNO A HANNO DIRITTO
AL RIDOTTO SUI BIGLIETTI DEL TURNO B E VICEVERSA.

VENDITA ABBONAMENTI

Nei seguenti periodi:

RINNOVI dal 12 al 21 novembre

CAMBI 22 e 23 novembre

NUOVI dal 26 novembre al 4 dicembre

a **Jesolo Paese** presso la Biblioteca Civica tel. 0421 359143
con i seguenti orari: da lunedì a venerdì ore 9-13
martedì e giovedì anche ore 15-17.30

PREVENDITA BIGLIETTI

Prevendita per *La Bella Addormentata* del 7 dicembre
dal 1 dicembre, per tutti gli altri spettacoli **dal 4 dicembre**:

- a **Jesolo** fino al giorno prima dello spettacolo presso Ridente Viaggi di Infinity Travel - via Levantina, 73 tel. 0421 382224 - fax 0421 93781 prenotazioni@ridenteviaggi.it lun-mar-gio-ven 9.30-13/15-18, mer 9.30-12, sab 9.30-12
- **nei punti vendita** del Circuito vivaticket.it
- **on-line** su arteven.it e vivaticket.it (solo biglietti interi)

È previsto un pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita.

VENDITA

La sera dello spettacolo dalle ore 20 alle 20.50 presso il Teatro.

INFORMAZIONI

BIBLIOTECA E CULTURA tel. 0421 359143
e-mail: serviziculturali@comune.jesolo.ve.it

**A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO
L'INGRESSO IN SALA**

Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

www.arteven.it
www.comune.jesolo.ve.it
www.cultura.cittametropolitana.ve.it

La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.



cultura



REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città



VERSO NUOVE STAGIONI

STAGIONE TEATRALE 2018/2019

TEATRO A. VIVALDI
LIDO DI JESOLO
Via del Bersagliere

JESOLO

TURNO A e B



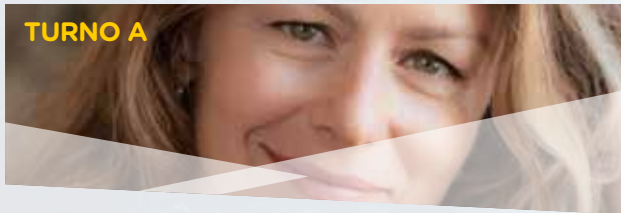
GIO 6 E VEN 7 DICEMBRE 2018

BALLETTO DEL SUD LA BELLA ADDORMENTATA

coreografie di Fredy Franzutti
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Nella versione di Franzutti l'azione si ispira alla favola *Sole, Luna e Talia* dello scrittore campano Giambattista Basile, che narra di una principessa addormentata per un incantesimo nel Mezzogiorno d'Italia. Il coreografo riporta la trama del balletto nel Sud del nostro paese, permettendo una precisa connotazione di carattere storico e folklorico: saranno la magia della zingarella Lilla e il bacio d'amore di un principe-antropologo sulle orme della leggenda a destare la fanciulla mediterranea dal suo sonno centenario.

TURNO A



SAB 22 DICEMBRE 2018

AMANDA SANDRELLI LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni
adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini
con Alex Cendron, Giuliana Colzi, Andrea Costagli,
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci
regia di Paolo Valerio e Francesco Niccolini

Per quasi duecento anni la tradizione ha voluto che Mirandolina fosse inchiodata alla sua natura effervescente ed esuberante, ma se *La Locandiera* viene considerato un autentico capolavoro è perché la sua protagonista è feroce, orfana, abituata a comandare, a difendersi e a lottare per affermare la forza e la dignità di una donna amazzone, in un mondo in cui il genere femminile è solo oggetto di piacere o di disprezzo. Con la testa e il cuore svuotati da un matrimonio all'insegna del cinismo, la locandiera rimane comunque l'indiscussa padrona della sua vita.

TURNO A e B



SAB 12 GENNAIO 2019 ORE 21
DOM 13 GENNAIO 2019 ORE 18

VITTORIO SGARBI LEONARDO

di Vittorio Sgarbi
musiche composte ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino
scenografia video di Tommaso Arosio

Dopo i successi di *Caravaggio* e *Michelangelo*, che hanno ammaliato il pubblico con la loro abile miscela di racconto, immagini e suoni, Sgarbi si addentra nell'universo di Leonardo Da Vinci, esplorandone opere e invenzioni e tentando di svelare un enigma su cui l'umanità si è da sempre interrogata. Per celebrare il cinquecentenario della morte di questo incredibile personaggio, di cui proprio nel 2019 ricorrono le commemorazioni, ecco quindi un terzo percorso dedicato all'affascinante vita dell'artista e scienziato fiorentino.

TURNO A



VEN 1 FEBBRAIO 2019

FRANCO CASTELLANO e NATHALY CALDONAZZO BACIAMI JAMES

di Robert Farquhar
regia di Guglielmo Guidi

Crystal e Eddie giungono in una città di mare britannica per un week-end fuori stagione. Lui è un logorroico rappresentante che non si è mai sposato e ha sempre vissuto con la mamma, lei una donna seducente che si è da poco lasciata alle spalle un matrimonio senza amore durato dieci anni. Il risultato è una commedia degli errori, con due persone sole, che trovano molto difficile capire come agire attorno a qualcuno del sesso opposto, senza essere di volta in volta spaventati, arrabbiati, egoisti o insoddisfatti.

TURNO A e B



MER 13 E GIO 14 FEBBRAIO 2019

ANDREA SCANZI E PENSARE CHE C'ERA GIORGIO GABER

di e con Andrea Scanzi
regia di Simone Rota

Uno spettacolo unico pensato da Andrea Scanzi, gaberiano doc, sul Gaber teatrale che ha avuto il coraggio di uscire dalla tv ed entrare con Sandro Luporini nella storia. Scanzi conosceva Gaber, che di lui amava dire: "Ma perché questo ventenne sa tutto di me?" La presenza scenica, la lucidità profetica, il gusto anarcoide per la provocazione e l'aver anticipato così drammaticamente i tempi rendono il pensiero di Gaber-Luporini estremamente attuale.

TURNO A



VEN 1 MARZO 2019

LAURA MORANTE VOCI NEL BUIO

scritto e diretto da John Pielmeier
traduzione e adattamento di Franco Ferrini

In una piccola baita Lil, psicologa e conduttrice di un programma che tende una mano alle persone disperate, desidera passare un weekend lontana da tutto, ma durante l'ultima trasmissione un maniaco ha dichiarato che ucciderà una donna se non lo fermerà. Quando il telefono squilla nella baita isolata dalla neve la voce del maniaco trasforma la realtà nell'incubo di una feroce lotta per la sopravvivenza contro un nemico invisibile. La premessa dello spettacolo è semplice: non è ciò che vediamo che ci spaventa, ma ciò che ascoltiamo. L'immaginazione è tutto e può condurci ovunque.