



alessandro fagioli stefano antonello andrea amendola luca paccagnella

Costituitosi nel 1996 il **Quartetto d'archi Paul Klee** affonda le proprie radici nel repertorio del Novecento Storico e rivolge la propria curiosità ed interesse verso la musica dei nostri giorni. Tra le esibizioni più significative del Quartetto ricordiamo quelle per il Festival Internazionale di Santander (Spagna), per il Galway Arts Festival (Irlanda), per il Teatro La Fenice, per il Festival Internazionale di Alicante (Spagna), per il Teatro Regio di Parma, per il Cantiere d'Arte di Montepulciano, per la stagione Nuovi Spazi Musicali a Roma, per il Festival Romaeuropa, alla National Concert Hall di Dublino, alla Peggy Guggenheim di Venezia, all'Auditorium Nacional de Madrid, ad Istanbul, Lisbona, Amburgo, Salisburgo, Ljubljana e nel 1999 al Festival "Under Construction" di New York. Nel 2004 il Quartetto Paul Klee è stato "Quartetto residente" presso le *Centre Culturelle Abbaye Royale de Fontevraud* in Francia. Nel 2005 ha ricevuto il patrocinio della *Fondazione Isabella Scelsi* di Roma per la divulgazione del repertorio per quartetto di Giacinto Scelsi. Ha concluso l'attività 2006 con un concerto dedicato a Messiaen, Dutilleux e Xenakis tenuto in Sala Grande del Gran Teatro La Fenice di Venezia.

Dal 2007 la formazione gode di una residenza in Francia presso l'Università di Evry a Parigi. Il Quartetto ha inciso per "Stradivarius", "Niccolò", "New World Records" di New York ed ora in esclusiva per l'etichetta "Blue Serge". Ultime produzioni la registrazione integrale dei quartetti di Philip Glass, una monografia dedicata al compositore veneziano Ugo Amendola nonché, in collaborazione con il pianista francese J.P. Armengaud, "La Creation du Mond" di Darius Milhaud ed il "Quatuor pour la Fin du Temps" di Olivier Messiaen.

---

**PAUL KLEE 4TET**