

Biografia

Wolfgang Alexander Kossuth nasce a Pfronten, Germania nel 1947. Dopo gli studi, nel 1968 si trasferisce a Napoli dove si diploma in violino. Vince il concorso internazionale come violino, al Teatro alla Scala di Milano.

Dal 1970 al 1972 suona in orchestra e contemporaneamente studia Composizione e Direzione d'orchestra. Nel 1975 debutta con l'Orchestra del Teatro alla Scala in qualità di direttore.

Nel 1979 abbandona l'avviata carriera musicale per dedicarsi alla scultura. Da allora illustri personaggi della musica, della letteratura, e della danza si sono fatti ritrarre da lui, come: Leonard Bernstein, Mario Del Monaco, Giuseppe Di Stefano, Luciana Savignano, Milva, Valeria Moriconi, Mario Soldati, Andrea Jonasson – Strehler, Alessandra Ferri, Roberto Bolle, ed altri.

Nel 1981 viene inaugurato al Museo della Scala il *Ritratto di Mario Del Monaco*, nel 1986, la *Statua di Domenico Scarlatti* all'auditorium della RAI di Napoli.

Nel 1992 la scultura *Simona*, entra a far parte della collezione del Museo di Wassenaar in Olanda.

Nel 1993, il *Ritratto del poeta Vittorio Sereni* viene posto nel Museo Civico di Luino.

La grande scultura dedicata a *Paganini* viene posta nella sala del Pronao del Teatro Carlo Felice di Genova.

Nel 1995 la scultura *Salomè* e nel 1997 la scultura *Innamorata*, entrano a far parte della collezione del Museo Bandera di Busto Arsizio.

Nel 1999 l'opera *Maternità* diviene simbolo dell'Unicef della Repubblica di San Marino.

Kossuth ha partecipato a numerose mostre a livello nazionale e internazionali e a lui e alla sua arte sono stati dedicati numerosi scritti da importanti critici.